BONDY

Conseil de quartier du Mainguy / Moulin à Vent
Jeudi 15 octobre 2026

BONDY

Ordre du jour

1. Square François-Mitterrand et bibliothèque Denis Diderot
- Présentation des projets et de leur état d'avancement

2. Sécurité et tranquillité dans l'espace public
Échanges sur les enjeux de sécurité, de prévention et de tranquillité publique dans le quartier

3. Pont de la Gare – Jules Ferry
Point d'information sur le projet, son calendrier et les impacts sur le quartier.

4. Un Mur, une histoire, votre ville, votre identité :
Projet de fresque urbaine

5. Questions diverses
- Temps d'échange avec les habitants et réponses aux questions relatives à la vie du quartier.

1- Square François-Mitterrand et bibliothèque Denis Diderot

Présentation des projets et de leur état d'avancement

Point sur les travaux et les prochaines étapes

BONDY

Histoire de la bibliothèque Denis-Diderot de Bondy, dite « bibliothèque François-Mitterrand »





La bibliothèque Denis-Diderot occupe une place particulière dans la mémoire des habitants de Bondy. Construite en 1987, elle est encore souvent appelée bibliothèque François-Mitterrand, en souvenir de son inauguration par le président de la République de l'époque.

BONDY

Les grandes étapes de son histoire

1986

Le début du chantier



Les travaux de construction commencent afin de doter Bondy d'un équipement culturel moderne, destiné à favoriser la lecture, l'accès au savoir et les activités culturelles.

1987

La construction de la bibliothèque



Le nouvel équipement ouvre une nouvelle page dans la vie culturelle de Bondy. Avec plus de 2 000 m², il est présenté comme la plus grande bibliothèque de Seine-Saint-Denis au moment de sa construction.

Années 1980

Une inauguration présidentielle marquante



Le souvenir de la venue de François Mitterrand est resté très présent dans la mémoire locale. Les habitants évoquent notamment le dispositif de sécurité important déployé pour protéger le président, avec des tireurs de sécurité postés sur les toits. C'est notamment ce souvenir qui explique le surnom durable de « bibliothèque François-Mitterrand ».

Au fil des ans

Un lieu culturel et de rencontre



La bibliothèque s'est distinguée par la richesse de ses collections, notamment musicales. Sa collection de CD rencontrait un tel succès que des habitants faisaient la queue les mercredis et samedis. Elle a également accueilli des activités pour les enfants, les jeunes et les adultes.

2026

Une nouvelle étape : la rénovation



Le bâtiment historique situé au 23, rue Roger-Salengro a fermé le 18 avril 2026 pour travaux. Depuis le 19 mai 2026, l'accueil du public est assuré temporairement au 4, rue Gâtine, afin de maintenir le service pendant la rénovation.

Pourquoi les habitants l'appellent-ils encore « bibliothèque François-Mitterrand » ?

Cette appellation populaire témoigne de l'attachement des Bondynois à un événement marquant de l'histoire locale : la venue du président François Mitterrand lors de l'inauguration de l'établissement.



Le nom officiel est aujourd'hui bibliothèque Denis-Diderot, mais le surnom historique continue de circuler dans les conversations et la mémoire collective. Cette différence entre le nom officiel et le nom populaire illustre la manière dont les habitants s'approprient les lieux publics et leur donnent une signification qui dépasse leur seule fonction.

Un patrimoine local à préserver

Au-delà de sa fonction de bibliothèque, cet équipement représente une partie de l'histoire culturelle de Bondy. Sa rénovation constitue une nouvelle étape dans l'évolution du bâtiment, avec l'enjeu de préserver la mémoire du lieu tout en adaptant ses espaces aux besoins contemporains.

Est Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale !

RÉNOVATION ET RÉAMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT À BONDY

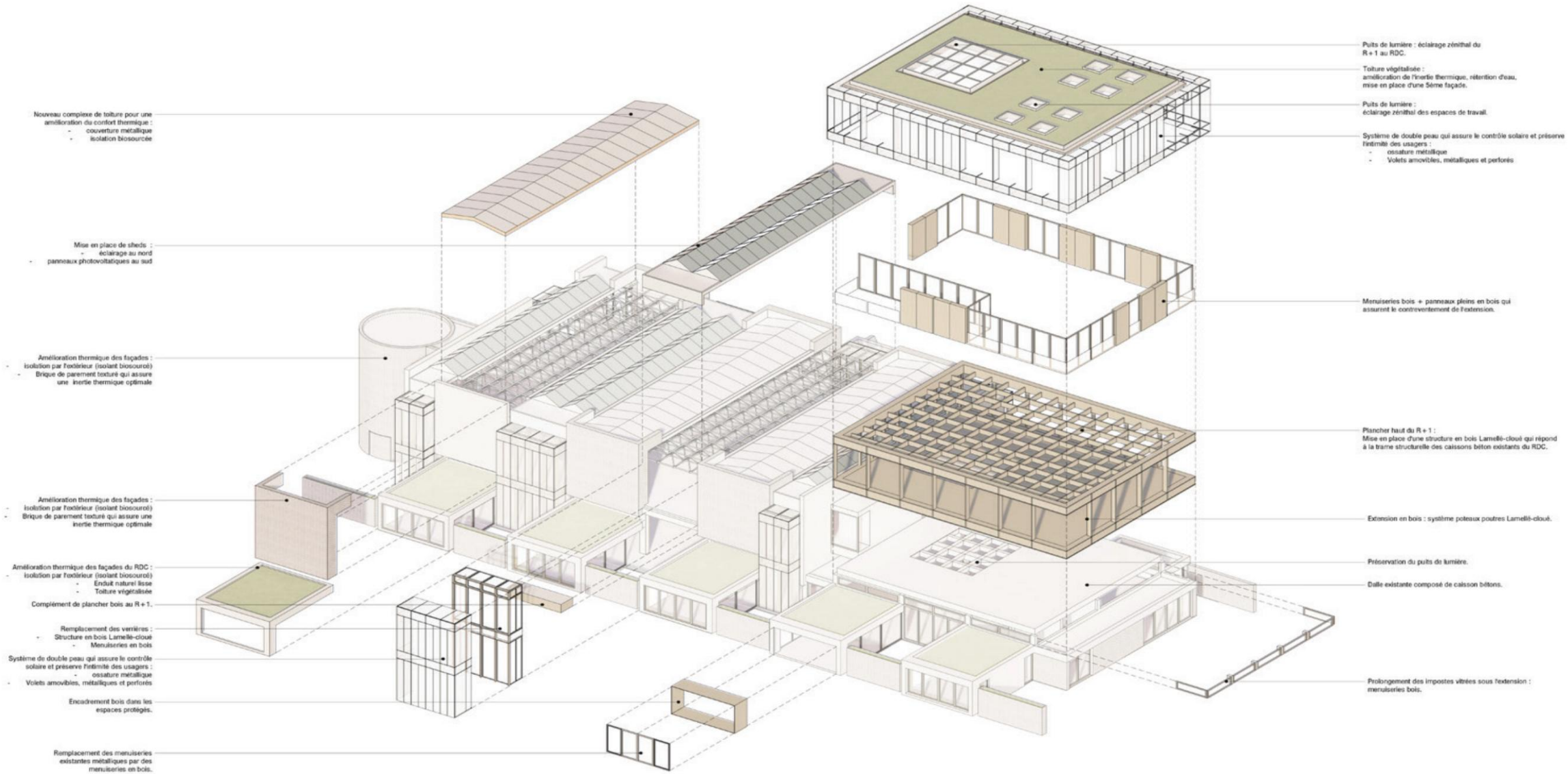
moa **EST ENSEMBLE**
Grand Paris

MODAL Architecture - JANEZ NGUYEN Architectes
I+A Structures - CORETUDE - CME BTP - ACOUSTIBEL



2.2. AXONOMÉTRIE DU PROJET

Rénovation et extension



Pourquoi cette Rénovation - Extension

La bibliothèque Denis Diderot de Bondy a été inaugurée en 1987, et à l'exception de travaux de rénovation au rez de jardin en 2017, n'a jamais fait l'objet de rénovation depuis son ouverture.

L'équipement présentait de lourds dysfonctionnements et ce projet de rénovation global a été initié.

Les grands axes de ce projet sont :

- Amélioration du confort des usagers par la reprise complète du clos-couvert - changement des menuiseries extérieures, isolation des parois- et reprise du système de ventilation.
- Mise en conformité de la sécurité incendie et de l'accessibilité PMR
- Redistribution intérieure des locaux pour prise en compte des nouveaux attendus en termes de service public.
- Création d'une surélévation partielle permettant le regroupement du pôle administratif et libérant des surfaces en faveur du secteur accessible au public.

Les options « climatiques »

Le confort intérieur et la régulation des températures en hiver et en été ont été au cœur des études.

Le rafraichissement :

Le rafraîchissement passif du bâtiment repose sur l'utilisation de matériaux en façade et en toitures couplés à une protection solaire optimale le jour et sur une ventilation nocturne suffisante pour stocker la fraîcheur la nuit afin de réduire les pics de température dans les pièces le jour suivant :

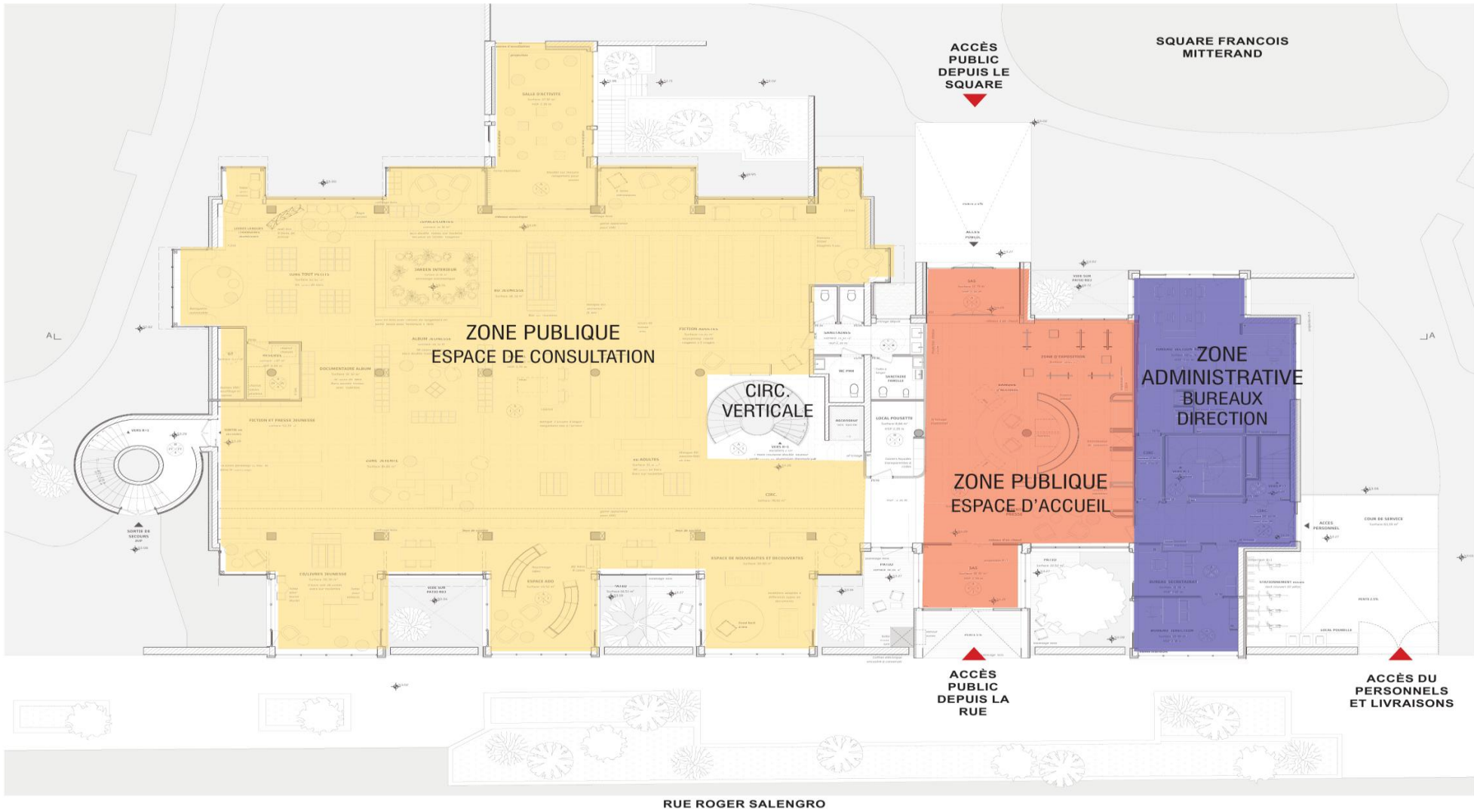
- des menuiseries performantes
- des protections solaires complémentaires suivant les façades,
- un renforcement de l'isolation générale du bâtiment
- l'installation de brasseurs d'air permettant un traitement complémentaire estivale en cas de grandes chaleurs.

L'objectif est de disposer d'un bâtiment confortable en été sans avoir recours à du rafraîchissement actif (type climatisation par exemple), afin de minimiser les consommations énergétiques tout en profitant d'une liberté de fonctionnement.

L’organisation intérieure future

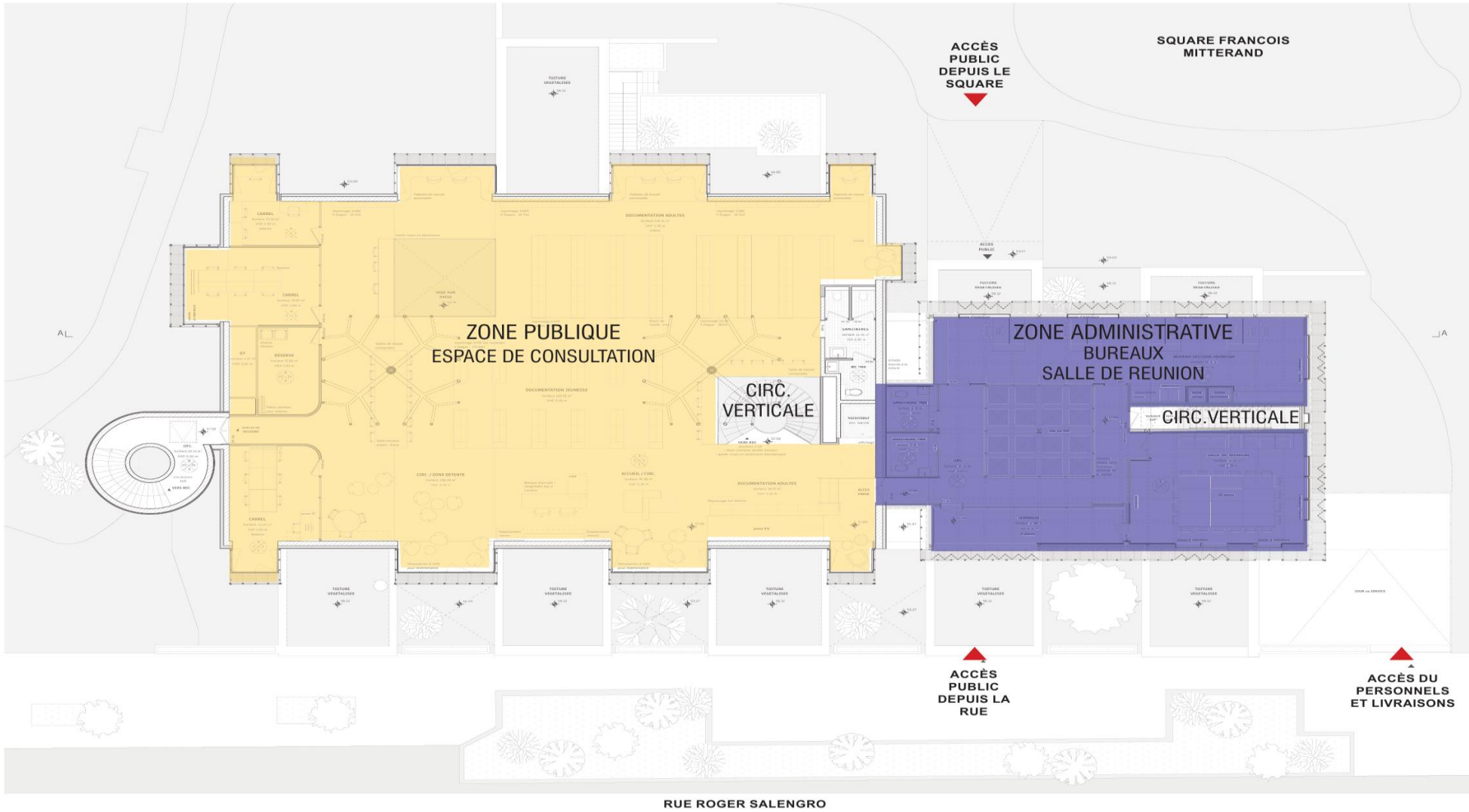
3.1. PLAN RDC

ESPACE DE LECTURE / ESPACE D'ACCUEIL / ESPACE ADMINISTRATIF



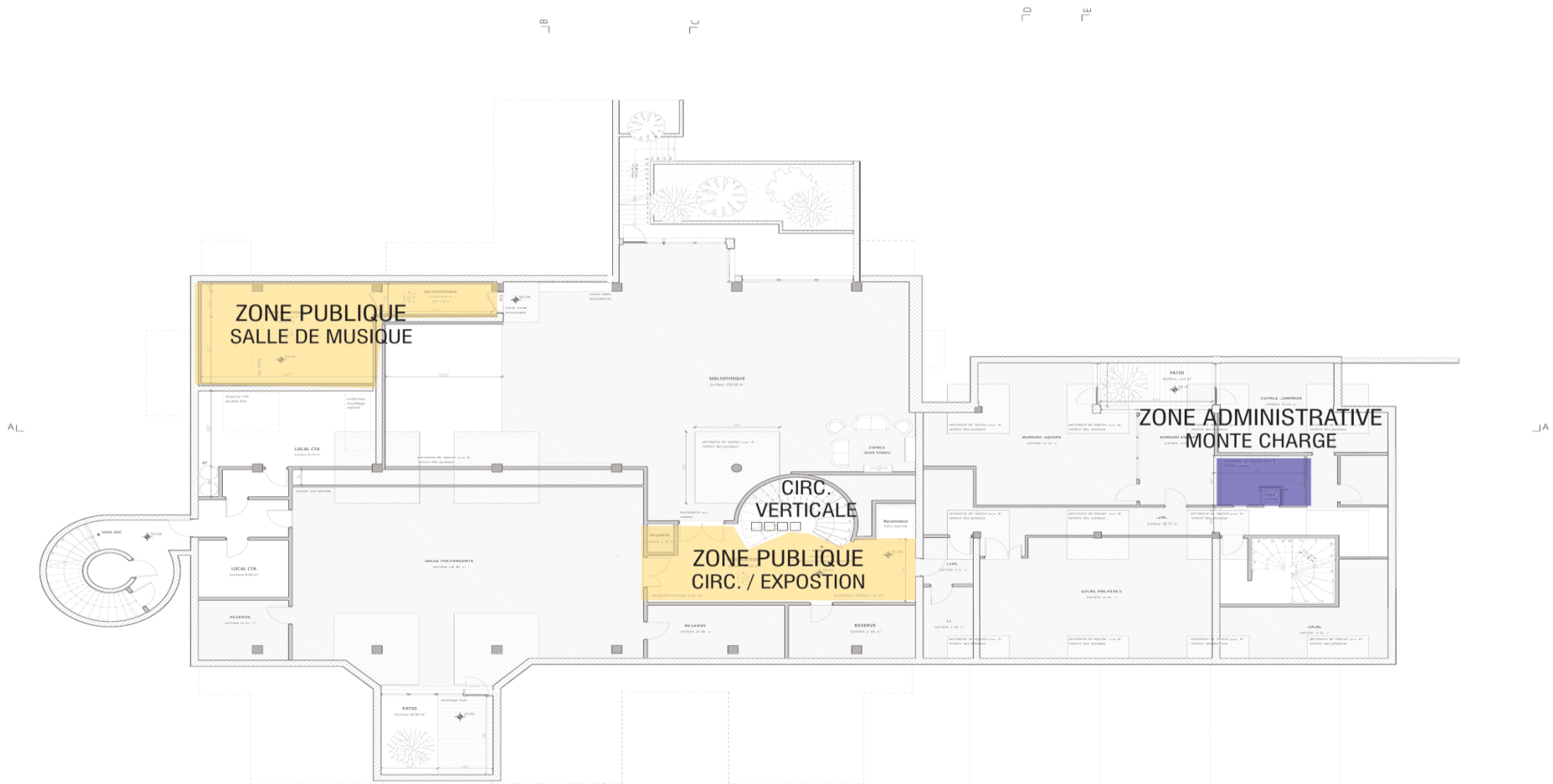
3.2. PLAN R+1

ESPACE DE LECTURE / ESPACE D'ACCUEIL / ESPACE ADMINISTRATIF



3.3. PLAN SOUS SOL

SALLE DE MUSIQUE



Travaux de rénovation et de surélévation partielle de la bibliothèque Denis DIDEROT de Bondy



1

Sommaire

1. Présentation du projet par le maître de l'ouvrage Est ensemble
2. Un groupement de PME pour la réalisation des travaux des macro-lots 1 et 2
3. Photos et Plan d'installation de chantier
4. Illustrations du projet
5. Communications et Signalétique

1- Présentation du projet



Présentation du projet :

Le projet concerne la rénovation de la bibliothèque Denis Diderot à BONDY du RDC au R+1 et partiellement au sous-sol.

Le projet prévoit :

- La dépollution du site
- Le curage complet du bâtiment (partiellement au sous-sol)
- La surélévation du bâtiment au R+1 avec une structure en bois
- Le renforcement de la charpente métallique existante
- La réfection de l'intérieur de l'existant en second œuvre
- La réfection et la mise aux normes de l'électricité
- La réfection des ouvrages de plomberie et CVC
- Le remplacement des menuiseries extérieures et des bow-windows
- La réfection complète de la toiture avec la création de SHED et de verrière.
- La création d'un monte-charge
- La réfection des patios et des accès au site.

2 - Un groupement de PME actuellement sur le site



Est Ensemble Grand Paris

æquo CONSTRUCTION

3 – Photos et Plan d’installation de chantier

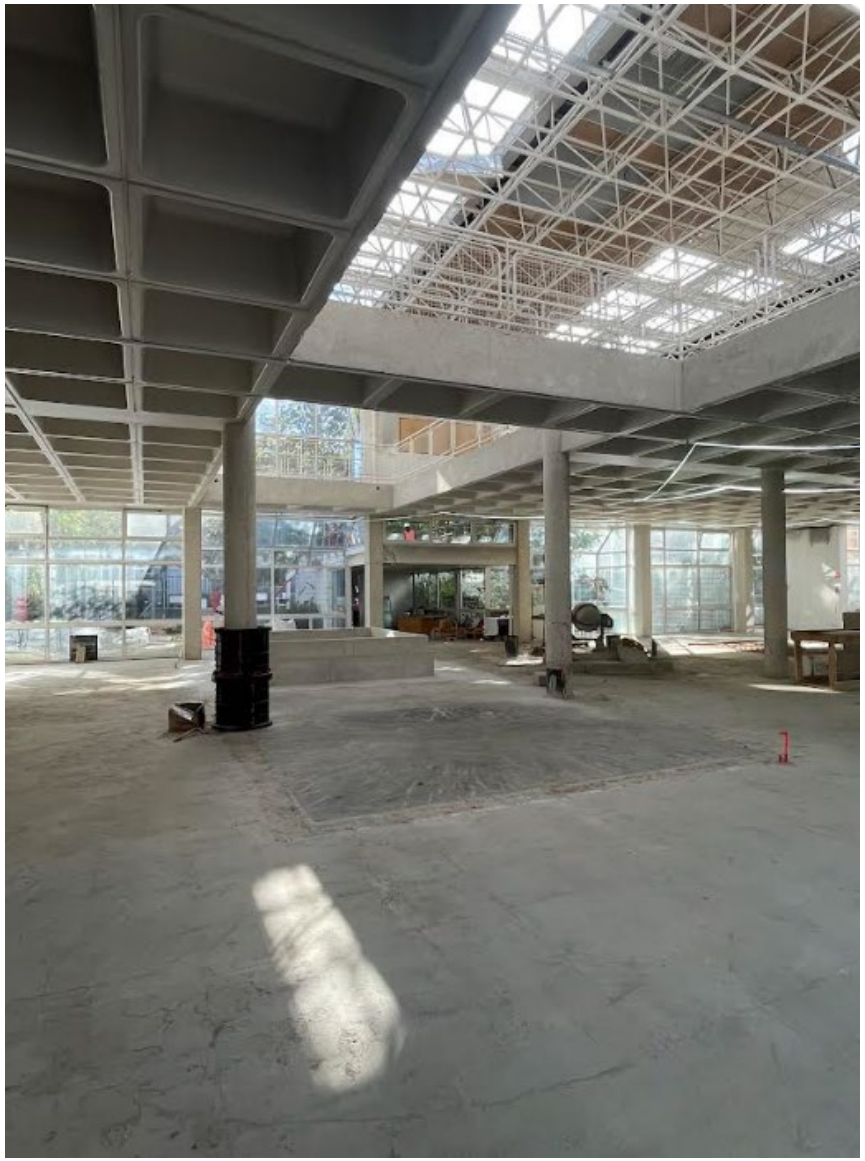





ZONE INTERDITE AU PUBLIC
ACCÈS ET SORTIE DE CAMIONS / ENGINS
ATTENTION : SITE SOUS VIDÉOSURVEILLANCE ET ALARME
Déviation

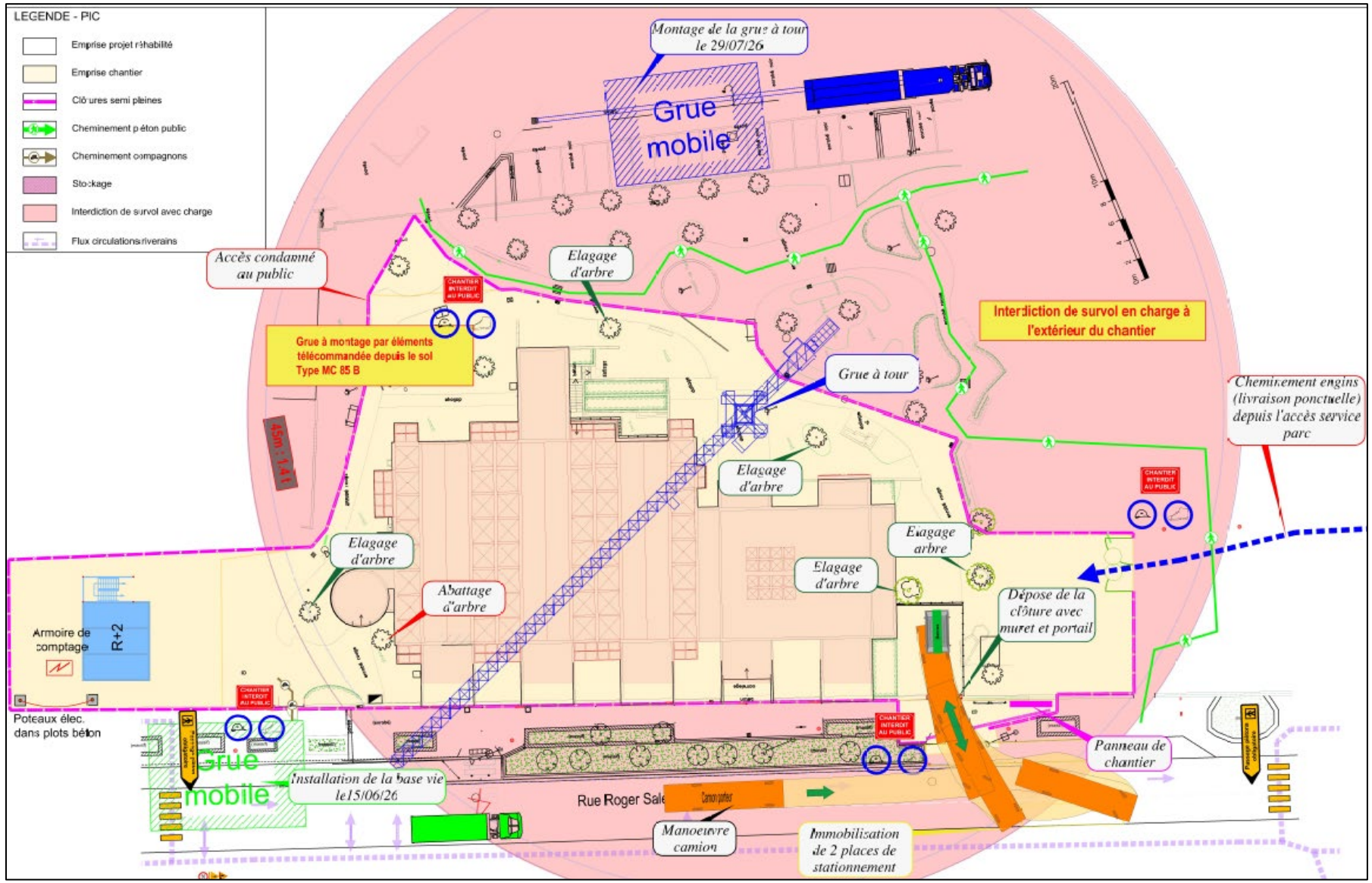











LEGENDE - PIC
Emprise projet réhabilité
Emprise chantier
Clôtures semi pleines
Cheminement piéton public
Cheminement compagnons
Stockage
Interdiction de survol avec charge
Flux circulations riverains
Montage de la grue à tour le 29/07/26
Grue mobile
Accès condamné au public
Elagage d'arbre
Grue à montage par éléments télécommandée depuis le sol Type MC 85 B
Interdiction de survol en charge à l'extérieur du chantier
Grue à tour
Cheminement engins (livraison ponctuelle) depuis l'accès service parc
Elagage d'arbre
Elagage arbre
Elagage d'arbre
Elagage d'arbre
Abattage d'arbre
Armoire de comptage
R+2
Dépose de la clôture avec muret et portail
Poteaux élec. dans plots béton
Grue mobile
Installation de la base vie le15/06/26
Rue Roger Sale
Panneau de chantier
Manoeuvre camion
Immobilisation de 2 places de stationnement

4- Illustrations du projet – Hall



Illustrations du projet – Espace lecture RDC



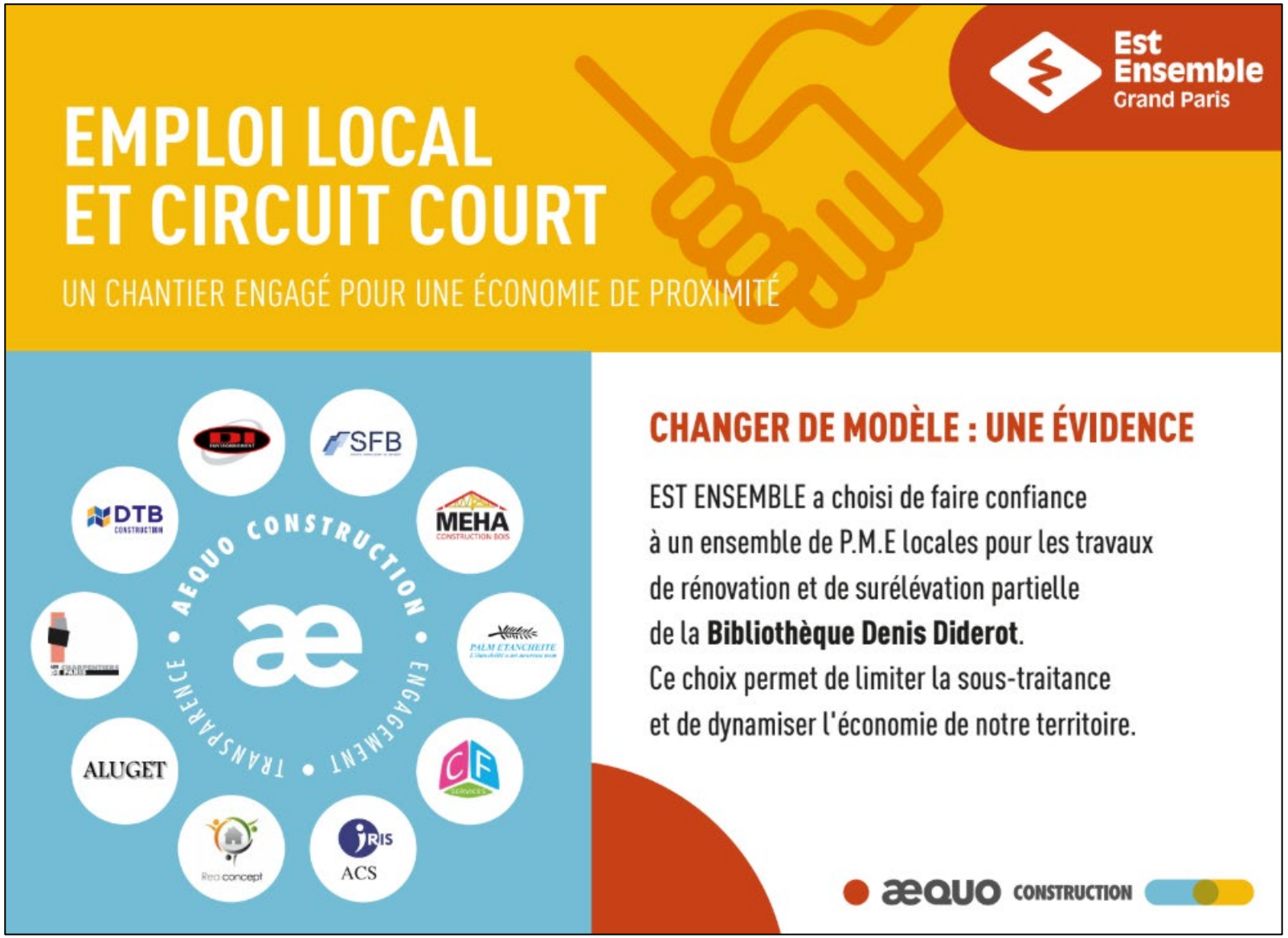
Illustrations du projet – R+1



Illustrations du projet – Salle d'activités

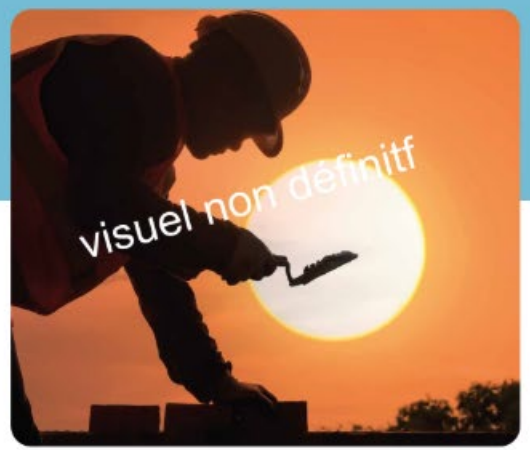


5 - Communications et Signalétique



LES MÉTIERS DU CHANTIER

Est Ensemble Grand Paris



MAÇON

Le métier de maçon est central dans le secteur du BTP.
C'est un des métiers qui embauche le plus en France actuellement.
Depuis les phases de réalisation des fondations jusqu'à la mise en œuvre des structures verticales et horizontales de l'édifice, le maçon manie aussi bien le béton que les parpaings.

Le travail d'équipe est essentiel dans le quotidien du maçon, qui intervient en parallèle d'autres corps de métiers comme les plombiers, les électriciens ou encore les charpentiers.



CHARPENTIER

Le charpentier joue un rôle essentiel dans la construction.
Il intervient de la préparation à la pose, en fabriquant et en assemblant les éléments de structure à partir des plans du bureau d'études.

Le charpentier réalise l'épure, prépare et découpe les pièces de bois, souvent à l'aide de machines à commande numérique. Il connaît les propriétés des différentes essences de bois et adapte ses techniques aux besoins de chaque projet.

æquo CONSTRUCTION


æquo CONSTRUCTION
SFB
DTB CONSTRUCTION
MEHA CONSTRUCTION BOIS
PALM ETANCHEITE
ALUGET
CF SERVICES
Rea concept
JRIS
ACS
TRAVAUX DE RÉNOVATION ET DE SURÉLÉVATION PARTIELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT
23 rue de Roger Salengro, 93140 Bondy


TRAVAUX DE RÉNOVATION ET DE SURÉLÉVATION PARTIELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT
23 rue Roger Salengro, 93140 Bondy
Doléances riverains
riverains@aequo-construction.fr
Suivez le chantier sur Instagram
AEQUO.BONDY

Conclusion

Une bonne gestion de chantier passe par une bonne communication.

Le groupement d'entreprise mettra tout en œuvre afin que la gêne occasionnée par les travaux soit la plus réduite possible.

Nous nous engageons à être disponibles, réactifs et à l'écoute. Pour cela nous prévoyons de mettre à votre disposition les outils suivants :

- Un chantier clos, pour la sécurité des riverains et piétons;
- Une signalétique extérieure pour la prévention de la sécurité des riverains.
- Un flash info envoyé par courriel électronique aux riverains concernés pour prévenir des événements ponctuels (travaux bruyants, déviation piétonne ou automobile, coupures de réseaux…) ;

:

- la mise en place d'un mail vert permettant aux riverains de faire part à tout moment de leurs réclamations;

Merci de contacter pour toute information sur ce sujet
riverains@aequo-construction.fr

BONDY

2. Sécurité et tranquillité dans l’espace public

Point d’information sur les enjeux de sécurité, de prévention et de tranquillité publique dans le quartier.

BONDY

Deux acteurs complémentaires de la sécurité publique

Police nationale

- Placée sous l'autorité du **ministère de l'Intérieur**
- Missions de sécurité, de police judiciaire et de maintien de l'ordre

Police municipale

- Placée sous l'autorité du **maire**
- Missions centrées sur la tranquillité, la sécurité et la salubrité publiques

La police nationale et la police municipale ont des missions complémentaires afin d'agir ensemble pour la tranquillité et la sécurité des Bondynois

BONDY

3- Pont de la Gare – Jules Ferry

Point d’information sur le projet, son calendrier et les impacts sur le quartier.

Pont Jules Ferry – Gare de Bondy

Un ouvrage construit en 1911 et rénové en 1963.



Propriétaire : Ville de Bondy

Gestionnaires :

- Ville de Bondy : chaussée
- SNCF Réseau

Des diagnostics ont conduit à la mise en place de restrictions de circulation, notamment une limitation à 3,5 tonnes :

- Etat de corrosion avancé et perte de section de ferraillage sur quelques éléments de l'ouvrage ;
- Caténaire accrochée à la sous face du tablier : disposition incompatible avec d'éventuels travaux de renforcement ;
- Renforcement nécessitant un nombre très important d'ITC avec des cadences de travaux faibles ;
- Risque de récidive de corrosion qui nécessitera des interventions de réparations fréquentes en domaine ferroviaire.



QUEL AVENIR ?

Des premières études ont été réalisées dans le cadre de la réflexion sur le pôle Gare de Bondy.

- CEREMA (2024) : définition des besoins de l'étude de préfaisabilité
- Ingérop (2025-2026) : étude de préfaisabilité du devenir du pont Jules Ferry
- EGIS (2026) : étude de circulation pour définir le futur profil en travers de l'ouvrage

Démolition-reconstruction préconisée par le bureau d'études :

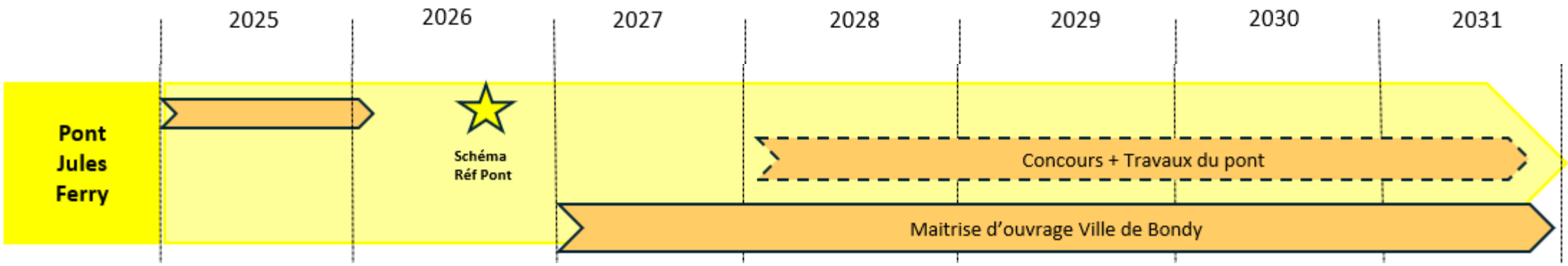
L'analyse de l'état et des différentes possibilités d'interventions, ont permis de conclure de l'incompatibilité des éléments existants avec des travaux de renforcement






Pont Jules Ferry – Gare de Bondy

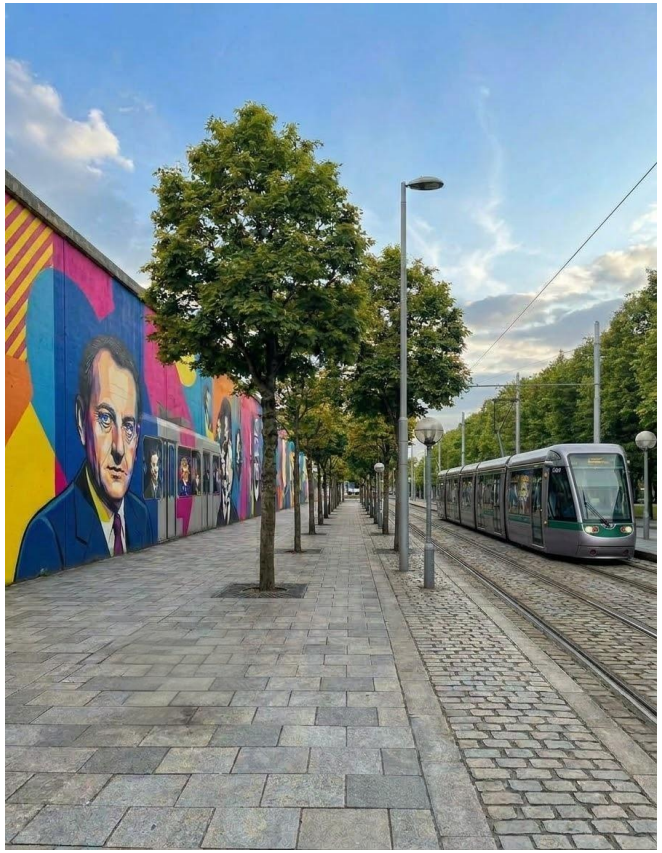
CALENDRIER



- Lancement de la délégation de maitrise d'ouvrage par la Ville : en cours
- Démarrage des études de programmation : début 2027

BONDY

4- Un Mur, une histoire, votre ville, votre identité : Projet de fresque urbaine



BONDY

Le projet





Localisation

Mur situé le long du T4

Une opportunité artistique exceptionnelle

400 mètres de long / 4 mètres de haut

Transformer cet espace en un lieu d'expression culturelle et d'identité locale pour les passants, les voyageurs, les habitant.es

BONDY

Les premières pistes artistiques en discussion

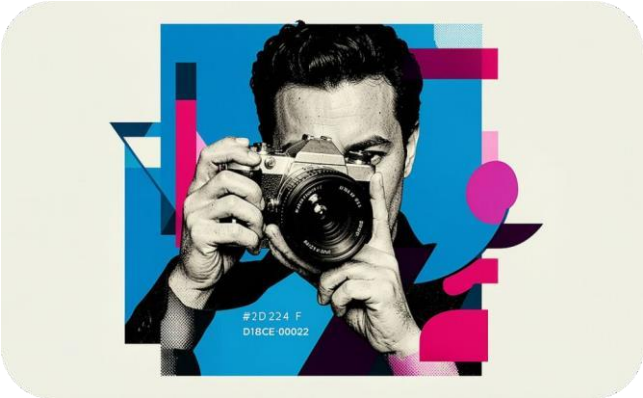


- Peinture
- Photographie
- Mosaïque
- Graphisme / Graffiti
- Calligraphie

L'idée phare : construire un projet PARTICIPATIF avec les habitants et les artistes. Ateliers, échanges, rencontres avec les familles et les associations permettront à chacun de prendre part au projet et de faire émerger des idées communes.

BONDY

Les premières propositions des artistes Bondynois et Séquano-Dionysiens



Photographie

- Les mains comme symbole de diversité
- Portraits et visages du quartier
- Arbres et végétation pour jouer sur les dimensions



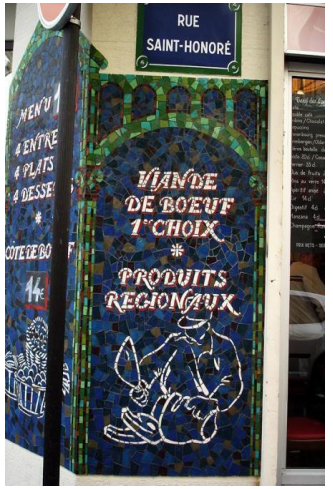
Peinture, Mosaïque & Graffiti

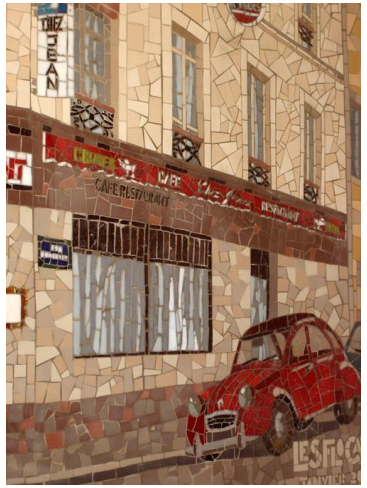
- Thèmes de l'environnement et de la faune locale
- Ateliers participatifs pour les bondynois
- Intégration d’oeuvres durables et éphémères adaptées à tous et à toutes saisons

Mosaïques /Catherine Poulain













BONDY

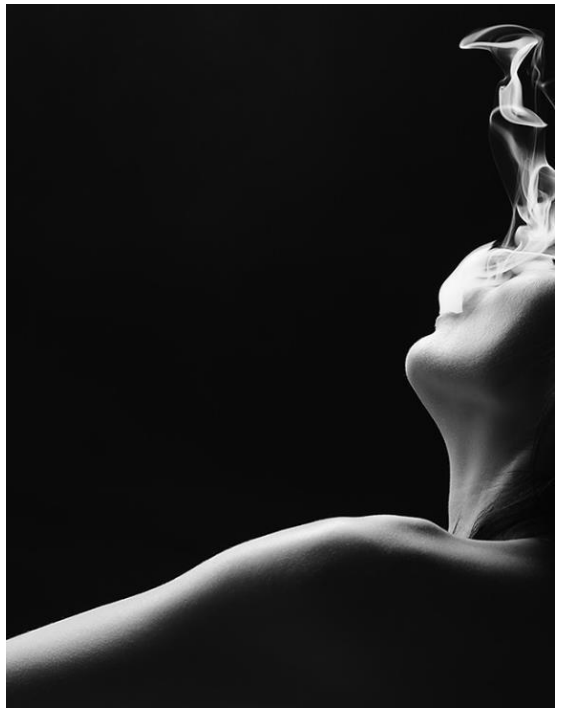
Calligraphies murales / Madame Qalam

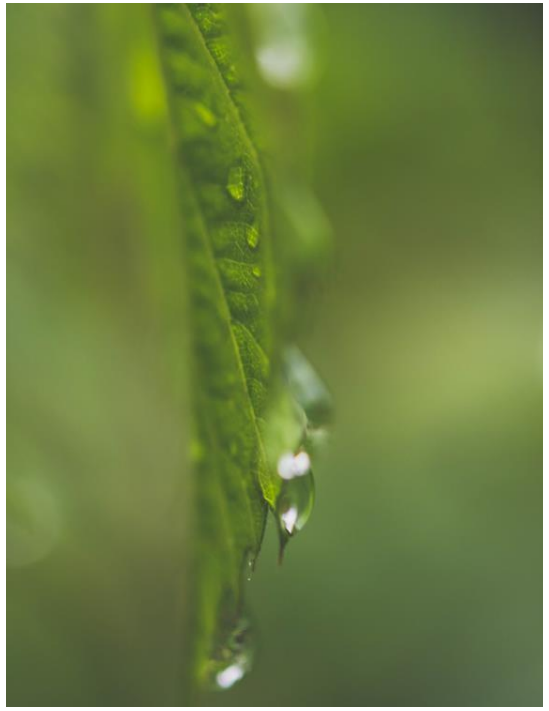


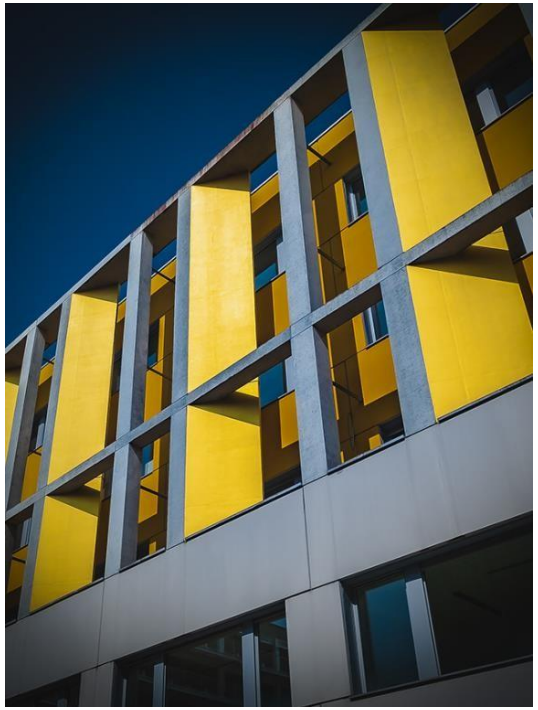


BONDY

Extraits d’oeuvres photographiques réalisées par Samuel Macé









BONDY

Laure Blanchard et Diane Latrille







BONDY

Meuh ! et son association













Conclusion et invitation aux échanges

Ce mur est une page blanche qui attend vos idées, vos histoires et votre créativité collective.

Nous souhaitons entendre vos voix dès le départ de cette réflexion !



1 **Identité**

Quelle identité à Bondy, des bondynois selon vous ?

2 **Thèmes & sujets**

Quels thèmes ou sujets souhaiteriez-vous voir figurer sur ce mur ?

3 **Participation & médiation**

Quelles sont vos attentes en termes de participation et de médiation culturelle ?

BONDY

Merci pour votre attention !

nicolas.baude@bondy.fr

Questions diverses